

# Salut d'Amour

Edward Elgar

Score

Andantino ( $\text{♩} = 70$ ) A

Flute

Bandurria 1<sup>a</sup>

Bandurria 2<sup>a</sup>

Laúd

Guitarra

Contrabajo

**A**

Measure 1: Flute (p), Bandurria 1<sup>a</sup> (mf), Bandurria 2<sup>a</sup> (mf), Laúd (mf), Guitarra (mf), Contrabajo (p). Measure 2: Flute (p), Bandurria 1<sup>a</sup> (pp), Bandurria 2<sup>a</sup> (pp), Laúd (pp), Guitarra (pp), Contrabajo (p). Measures 3-4: Repeated pattern of (mf) for Bandurrias and Laúd, (pp) for Guitarra, (p) for Contrabajo.

**mf**

**pp**

**B**

F1

B1

B2

L

G

Cb

**B**

Measure 1: F1 (f), B1 (f), B2 (f), L (f), G (f), Cb (pp). Measure 2: F1 (p), B1 (p), B2 (p), L (p), G (pp), Cb (f). Measure 3: F1 (rit.), B1 (pp), B2 (pp), L (pp), G (pp), Cb (p). Measure 4: F1 (pp tempo), B1 (mf), B2 (pp), L (pp), G (pp), Cb (pp).

## Salut d'Amour

22

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

*pp*      *f*      *p*

32

C

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

*pp*      *pp*  
*pp*      *pp*  
*pp*      *mp*  
*pp*

## Salut d'Amour

3

41

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

*f*      *rit.*      *a tempo* **p**  
*f*      *mf*  
*f*  
*f*      *p*  
*p*

50

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

*f*      *rit.*      *a tempo* **p**  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

## Salut d'Amour

60

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

70

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

E Tempo piu lento

79

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

*f* molto rit. *ff* *p*  
*f* *p*  
*f* *ff* *p*  
*f* *ff* *p*

89

F1  
B1  
B2  
L  
G  
Cb

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*mp* > *pp*  
*pp*

*pp*